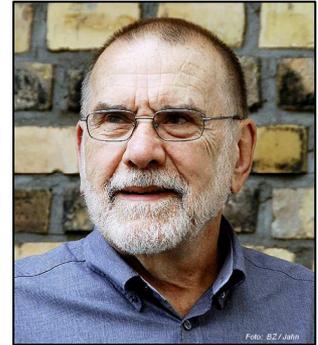


Jens Mellies

Am Bürkle 17, Emmendingen
www.jens-mellies.de

geboren 1937 in Berlin.
25 Jahre Berlin, 25 Jahre Ruhrgebiet, 25 Jahre Süd-Baden.
Zwei mal verheiratet, vier Söhne.
Kaufmann, Betriebswirt, Erwachsenen-Pädagoge, (freier Fotograf).



Ich bin Autodidakt
Studium u.a. der Maler der Brücke sowie Kandinsky, Miro und Mondrian
Zeichen- und Malunterricht bei Marianne Maul und Hilde Glaser
Fotografie-Studium: Literatur, Fotografen

Arbeitsweise

Ich bin freier Fotograf und bearbeite in der Regel einzelne Themen mit drei verschiedenen Perspektiven.

Themen sind entweder **Objekte**, z.B. "Die Wand" (im Wehrle-Werk in Emmendingen), "Die Abrissmauer" (beim Sparkassen-Neubau in Freiburg), "Das Georg-Scholz-Haus" (das Kunst-Forum in Waldkirch). Die drei Blickrichtungen bei den Objekten sind meistens: aus der Nähe, mit Abstand und kreativ verändert.

Ein Thema kann sich auch auf **Personen** beziehen, dann sind die drei Blickrichtungen unterschiedlich und vom Thema abhängig. Zur Zeit arbeite ich an einer Serie mit dem Arbeitstitel *vita activa*.

Ich fotografiere verhältnismäßig wenig und sehr zurückhaltend. Meistens sind es Motive, die ich irgendwann vorher entdeckt habe und für die ich mir dann Zeit nehme um mich auf die Situation und das Motiv einzulassen. Bei solch einer Gelegenheit sammle ich das Rohmaterial für dieses Projekt (z.B. Blankenstein, Jadebusen, Abrissmauer, ...).

Der zweite Teil der Arbeit geschieht dann am Computer. Es ist zwar in Bezug auf Geräte und Ausstattung nicht mehr so aufwendig wie seinerzeit, als noch im Labor der Film bearbeitet wurde, aber eine digitale Aufnahme muss immer noch korrigiert und aufbereitet werden. Die "Laborarbeit" wird jetzt jedoch am Computer gemacht. Nun ist die Arbeit nicht leichter aber bequemer geworden. Und es gibt vor allem viel mehr Möglichkeiten der Bearbeitung und damit auch der individuellen Gestaltung: eine Idee kann mit den modernen Mitteln differenzierter in ein Bild umgesetzt werden.

Ausstellungen

- 2010 privat und in zwei Arzt-Praxen
- 2011 Emmendingen, Rathaus und Volkhochschule
"nah dran – weiter weg – mitten drin"
- 2011 Aachen, Luisenhospital, "Vater und Sohn – Urbanes Leben"
- 2011 Emmendingen, Wehrle-Werk AG, "Die Wand"
- 2012 Emmendingen, ARKANA-Forum, "Die Wüste"
- 2012 Freiburg, Galerie *Kunst inspiriert*, "Die Wüste"
- 2013 Essen-Werden, Bürgermeisterhaus, "DreiSicht"



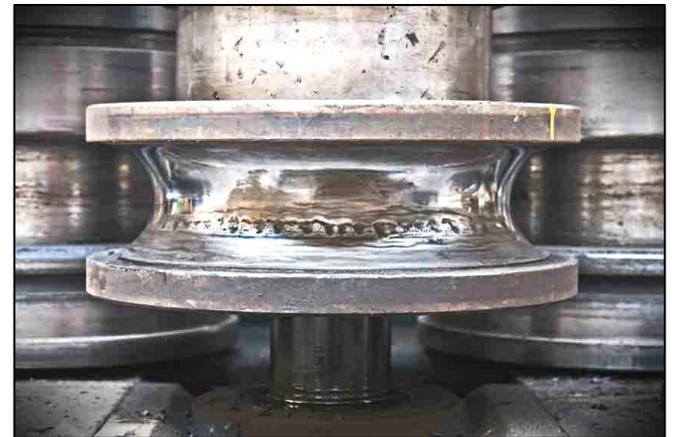
185 x 60 cm



39 x 58 cm

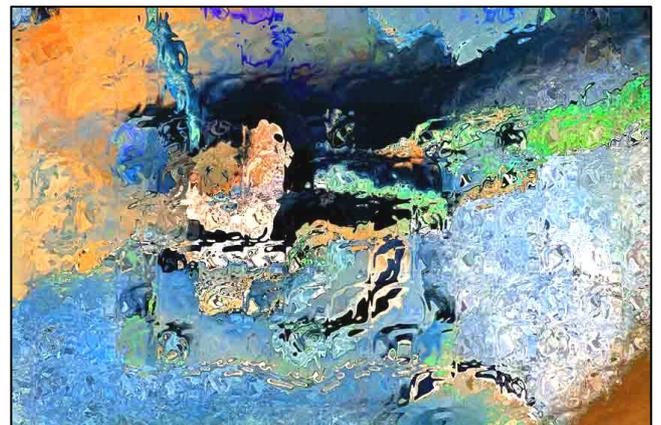


58 x 39 cm



58 x 39 cm

Aus der Serie Die Wand



58 x 39 cm